



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

08/09/2026

TURMA

1º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade III -

Páginas:

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: EF15AR10 - Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



SEMANAL

ARTE

TERÇA-FEIRA

08/09/2026

TURMA

2º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade III - No passo da dança

Páginas: 43, 44, 48, 49, 50 e 53

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: EF15AR08 - Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal EF15AR10 - Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

08/09/2026

TURMA

3º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade III - Do movimento à coreografia

Páginas: 51, 52, 54, 55, 58, 60, 61 e 62

RECURSOS: Estojó completo

HABILIDADES: EF15AR08 - Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal EF15AR09 - Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançando. EF15AR10 - Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. EF15AR12 - Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

08/09/2026

TURMA

4º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade III - A dança em nosso cotidiano

Páginas: 53, 54, 57, 58, 59, 60 e 61

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: EF15AR08 - Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal EF15AR09 - Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançando. EF15AR10 - Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. EF15AR11 - Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

08/09/2026

TURMA

5º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade III - A dança invade as telas

Páginas: 51, 52, 53, 54, 55, 56 e 57

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: EF15AR08 - Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal EF15AR09 - Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançando. EF15AR10 - Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. EF15AR11 - Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

LINKS DE APOIO: