



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

02/06/2026

TURMA

1º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade II - Sons ao redor

Páginas: 25, 27, 28, 31, 38 e 41

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percurssão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

02/06/2026

TURMA

2º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade II - Sons por toda parte

Páginas: 25, 26, 29 e 34

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de material, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percurssão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

02/06/2026

TURMA

3º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade II - Música em todo canto

Páginas: 33, 37, 38, 39, 40 e 41

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de material, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



SEMANAL

ARTE

TERÇA-FEIRA

02/06/2026

TURMA

4º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade II - Registros e criação musical

Páginas: 38, 39, 40, 41 e 42

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de material, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

02/06/2026

TURMA

5º ANO

TEMA: Avaliação: Unidade II - Música e cinema

Páginas: 30, 31, 32 e 35

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: **(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). **(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

LINKS DE APOIO: