



PLANEJAMENTO SEMANAL

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA 11/11/2025

TURMA 1º ANO

TEMA: Avaliação - Principal área de estudo Unidade 4 do Livro de Arte

Páginas: 57, 63, 67, 68, 70 e 76

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de música, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO SEMANAL

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA 11/11/2025

TURMA 2º ANO

TEMA: Avaliação - Principal área de estudo Unidade 4 do Livro de Arte

Páginas: 66, 67, 69, 73, 74, 75, 76 e 77

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de história, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO SEMANAL

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

11/11/2025

TURMA

3º ANO

TEMA: Avaliação - Principal área de estudo Unidade 4 do Livro de Arte

Páginas: 72, 73, 74, 75, 85, 86 e 87

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO SEMANAL

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA

11/11/2025

TURMA

4º ANO

TEMA: Avaliação - Principal área de estudo Unidade 4 do Livro de Arte

Páginas: 72, 73, 74, 78, 79, 80, 82, 83 e 93

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR23) Reconher e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

LINKS DE APOIO:



PLANEJAMENTO SEMANAL

Olá meus queridos alunos! Continuamos aqui sempre juntinhos de vocês com tarefas divertidas e produtivas, estamos à disposição para qualquer dúvida e desejamos uma abençoada semana!!



ARTE

TERÇA-FEIRA 11/11/2025

TURMA 5º ANO

TEMA: Avaliação - Principal área de estudo Unidade 4 do Livro de Arte

Páginas: 80, 81, 82, 83, 86, 87, 94 e 95

RECURSOS: Estojo completo

HABILIDADES: (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presente em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animação, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

LINKS DE APOIO: